

WYMAGANIA EDUKACYJNE – JĘZYK ANGIELSKI – KLASA 2CDG -2020/2021

OGÓLNE KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE - działa na poziomie kompetencji nieuświadomionej; - jest w stanie wygenerować różnorodne komunikaty z zastosowaniem zróżnicowanych elementów języka w szerokim spektrum tematycznym i różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych; - opanował prawie bezbłędnie artykulację, intonację i akcent; -

wypowiada się w tempie naturalnym, z zachowaniem poprawności, czytelności i spójności komunikatu; - używa złożonych struktur, metafor, innych zabiegów stylistycznych oraz eksperymentuje z językiem (np. próbuje tworzyć neologizmy);

PISANIE - świadomie dokonuje selekcji środków językowych dla pełniejszego wyróżnienia obranego stylu wypowiedzi; - przedstawia temat wieloaspektowo, wnikliwie i kreatywnie; - posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje skuteczne próby tworzenia skomplikowanych struktur składniowych; - nie popełnia błędów ortograficznych i gramatycznych;

SŁUCHANIE - bezbłędnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi; - wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje; - niezależnie od tempa wypowiedzi prawidłowo dzieli strumień mowy; - potrafi rozróżnić i określić typy intonacji i odmiany języka;

CZYTANIE - stosuje zróżnicowane strategie czytania; - potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty; - w sposób zautomatyzowany, bez przerywania procesu czytania, rozpoznaje, rozróżnia oraz przewiduje jednostki leksykalne lub formy gramatyczne i określa znaczenie nieznanymi słowami na podstawie ich analizy słowotwórczej lub kontekstu; - bezbłędnie wyodrębnia informacje, fakty i opinie główne spośród drugorzędnych; - prawidłowo określa formę, funkcje, styl, język, intencje autora i potencjalnego odbiorcę; - formułuje na podstawie przeczytanego tekstu opinie i oceny, które mają charakter indywidualny, świadczący o pogłębionej analizie tekstu.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE - bezbłędnie podejmuje decyzje związane z wyborem formy, stylu, struktur i modeli zdań adekwatnych do określonej sytuacji komunikacyjnej; - potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną; - potrafi wziąć udział w dyskusji; - posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym; - generuje zdania poprawne fonetycznie i językowo; - w sposób naturalny wykorzystuje akcent logiczny i środki para-lingwistyczne dla zwiększenia skuteczności komunikatów oraz korzysta z technik kompensacyjnych;

PISANIE - potrafi napisać wyważony, spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy; - stosuje zasady ortografii i interpunkcji; - potrafi stosować odpowiednie środki językowe (leksyka, składnia, gramatyka, styl, rejestr) w zakresie określonego typu wypowiedzi pisemnej; - zachowuje właściwą formę graficzną; - pisze teksty

mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;

SŁUCHANIE - bezbłędnie określa ogólny sens oraz główne myśli wysłuchanej wypowiedzi; - prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje; - potrafi określić rodzaj i funkcję tekstu oraz styl użytego języka; - skutecznie śledzi fabułę komunikatu, niezależnie od jego struktury formalnej, języka i tempa wypowiedzi; - stosuje różne techniki słuchania w zależności od celu zadania; - potrafi określić intencję mówiącego i potencjalnego odbiorcę;

CZYTANIE - potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu i wyodrębnić różnorodne, żądane informacje, a także określić myśl przewodnią danego tekstu; - posługuje się mechanizmami antycypacyjnymi, które umożliwiają prawidłowe przewidywania i określanie przedmiotu i treści wypowiedzi; - potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej; - domyśla się znaczenia nieznanymi słów na podstawie kontekstu; - potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka; - stosuje różne techniki czytania w zależności od celu zadania.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE - przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; - potrafi sformułować dłuższą wypowiedź - spójną i logiczną; - zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji; - wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji lub zakłócają ją w nieznacznym stopniu; - posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych; - opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający drobne trudności w zrozumieniu;

PISANIE - potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie; - stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; - wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji lub sporadycznie ją zakłócają; - przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; - przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; - pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu lub przekracza je do +/- 10%;

SŁUCHANIE - efektywnie odbiera zróżnicowane pod względem formy komunikaty, które jednak zarówno tematycznie, jak i językowo korespondują z materiałem nauczania; - wyodrębnia główne, kluczowe informacje; - prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi; - zauważa związki między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury; - jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to w dużym stopniu zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi;

CZYTANIE - dąży do zrozumienia sensu komunikatu, a nie do przetłumaczenia go; - potrafi ograniczać trudności występujące w pracy z nowym tekstem; - potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części; - potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami

zaczepniętymi z treści czytanego tekstu; - znajduje odpowiednie informacje i szczegóły w tekście.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE - sporadycznie potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; - próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójna lub nielogiczna; - próbuje czasem wziąć udział w dyskusji; - próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; - posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych; - opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE - potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasami brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; - stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych; - próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację; - sporadycznie potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy; - zdarza się, że nie zachowuje założonej formy graficznej; - pisze teksty, które mogą przekroczyć granice określone w poleceniu do +/-20%; **SŁUCHANIE** - potrafi prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi; - wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzieleniu tylko żądanych informacji; - może mieć trudności z rozgraniczeniem informacji głównych i drugorzędnych; - potrafi śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi niemal dydaktyczne; - potrafi porównać usłyszane informacje z podanym tekstem lub ilustracjami;

CZYTANIE - potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu; - w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę; - ma wolne tempo czytania; - dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu; - wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie nieznanych słów z kontekstu; - potrafi czytać samodzielnie z użyciem słownika. 5.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE - z trudem potrafi zachować się w sytuacjach życia codziennego; - próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, która przeważnie jest niespójna i nielogiczna; - rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji; - w wypowiedzi popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znaczne zakłócają komunikację; - posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych; - opanował wymowę i intonację w sposób często sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE - potrafi napisać dłuższy tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia; - stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i

leksykalnych; - w wypowiedzi pisemnej popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację; - rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; - rzadko zachowuje właściwą formę graficzną; - pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE - próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale nie często się mu to udaje; - wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, ale niekoniecznie te żądane; - częściowo potrafi śledzić fabułę komunikatu, którego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi dydaktyczne; - może mieć kłopoty ze zrozumieniem poleceń nauczyciela;

CZYTANIE - potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu; - w zakresie interpretacji czytanego komunikatu sporadycznie potrafi poprawnie określić jego formę; - ma bardzo wolne tempo czytania; - tłumaczy tekst dosłownie; - wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanymi słów z kontekstu.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE - wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat; - udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada; - opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie;

PISANIE - pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają komunikację; - nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy; - nie zachowuje właściwej formy graficznej; - tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki przekraczającą granice określone w poleceniu znacznie ponad 20% w górę albo w dół lub w ogóle nie podejmuje próby pisania

SŁUCHANIE - próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

CZYTANIE - potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu; - próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie; - wymaga dosłownego tłumaczenia słów; - w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.